1877
Oct.19
AmRoB

1877
Oct.19
AmRoB

CATALOGUS

VAN

TEEKENINGEN.

Verkooping in de Brakke Grond

TE

AMSTERDAM,

Vrijdag 19 October 1877.

CATALOGUS

VAN

TEEKENINGEN,

door Oude en Hedendaagsche Meesters,

PRENTEN en PRENTWERKEN.

Gedeeltelijk afkomstig uit de nalatenschap van wijlen den Hoog-Welgeboren Heer

Jhr. H. J. BICKER,

te Amsterdam.

Verkooping Vrijdag 19 October 1877,

des **Avonds 6 uur,**

in DE BRAKKE GROND, te Amsterdam,

(Groote Monsterzaal),

ONDER DIRECTIE VAN

C. F. ROOS en C. F. ROOS Jr.

(Kantoor Nes, A 45.)

L 37674

De TEEKENINGEN enz. zijn te bezigtigen in de **Kleine Monsterzaal** in de BRAKKE GROND, ingang St. Pietersteeg, op Donderdag 18 en Vrijdag 19 October, van 10 tot 4 uur.

Voorwaarden der Verkooping.

De verkoop geschiedt à contant, met 10 pCt. opgeld, in geld of Nederlandsche munt- of bankbilletten te betalen.

De voorwerpen worden verkocht zóó als ze zich op het oogenblik van den toeslag bevinden, zóó als ze gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige guarantie, van welken aard ook.

De koopers zullen verpligt zijn onmiddellijk na de veiling het gekochte in ontvangst te nemen.

Men zal het gekochte, ná den toeslag zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

OUDE TEEKENINGEN.

H. VAN AVERCAMP.

1 Eene ophaalbrug bij een Hollandsch dorp, bij winter. Aquarel.

2 Bevrozene rivier met figuren. Idem.

3 Riviergezigt bij zomer met figuren. Idem.

J. ASSELYN.

4 Doorbraak van een dijk nabij Amsterdam. Met o. i. inkt.

5 Twee Italiaansche ruïnes. Met idem.

L. BAKHUYSEN.

6 Twee schetsen van zeegezigten. Met sepia.

7 Een vuurtoren aan eene rotsachtige kust. Met o. i. inkt.

8 Een strandend schip nabij de Hollandsche kust. Met idem.

C. BEGA.

9 Een boerengezelschap. Schets met potlood.

10 Studie van een lezend vrouwtje. Met zwart krijt.

11 Een boerengezelschap. Aquarel.

E. VAN BERESTEYN.

12 Twee stuks landschapstudiën. Met sepia.

P. BREUGHEL.

13 De zeven blinden met het varken. Met de pen en sepia.

14 Landweg met figuren. Met rood krijt.

J. BEERESTRATEN.

15 Een oud kerkgebouw. Met o. i. inkt.

16 Het oude stadhuis te Amsterdam. Met idem.

B. BREENBERGH.

17 Italiaansche ruïne. Met o. i. inkt.

J. CATS.

18 Eene vrachtkar, koeien en schapen op een landweg. Schets met o. i. inkt.

19 Eene herderin met hare kudde in een Geldersch landschap. Aquarel.

20 Rustende landlieden op een landweg. Aquarel.

21 Twee stuks dorpsgezigten: zomer en winter. Met sepia.

W. CAPELLE.

22 Dorpsgezigten aan eene rivier, bij winter. Met o. i. inkt.

A. CUYP?

23 Eene kudde koeien en schapen. Met idem.

B. CUYP.

24 De aanbidding der herders. Schets met idem.

DECKER.

25 Oud-Hollandsch binnenhuis. Met sepia.

D. VAN DEYL.

26 Vrouwenportret. Met zw. krijt.

S. VAN DER DOES.

27 Schapen bij eene ruïne. Met sepia.

J. DOOMER.

28 Gezigt bij Boppard aan den Rhijn. Met idem.

29 Gezigt te Hammerstein bij Andernach. Met idem.

C. DUSART.

30 Twee stuks karrikaturen van monniken. Aquarel.

A. VAN DYCK.

31 Portret van Cornelis van der Geest. Met zw. krijt.

J. ESSELENS.

32 Een Hollandsch visschersdorp. Met sepia.

A. VAN EVERDINGEN.

33 Dorpsgezigt. Met idem.

34 Riviergezigt met geboomte. Met idem.

35 Dorpsgezigt bij winter. Met o. i. inkt.

G. VAN DEN EECKHOUT.

36 Een slapend jongeling. Met o. i. inkt.

G. FLINCK.

37 Een zittende jongen. Met zw. en wit krijt.

B. GAEL.

38 Een legerkamp. Met o. i. inkt.

DE GRAVE.

39 Twee stuks gezigten bij den Haag. Met idem.

A. DE GELDER.

40 Eene heilige familie. Met sepia.

J. DE GHEYN.

41 Allegorie op de zeevaart. Met o. i. inkt.

H. GOLTZIUS.

42 Een luitspelend meisje. Studie met zw. krijt.

J. VAN GOOL.

43 Landschappen met vee, twee stuks. Met sepia.

J. HACKERT.

44 Rotsachtig landschap. Met o. i. inkt.

45 Boschgezigt. Met idem.

J. VAN DER HAAGEN.

46 Landschap aan eene rivier. Met o. i. inkt.

MARGARETHA DE HEER.

47 Gevogelte. 2 stuks. Met dekverf.

MARTEN VAN HEEMSKERK, 1560.

48 Allegorische voorstelling. Met de pen.

49 De kruisiging van Christus. Met dito.

S. VAN HOOGSTRATEN.

50 Mythologische voorstelling. Met de pen.

C. HUYGHENS.

51 Twee stuks Hollandsche dorpsgezigten. Met sepia.

J. VAN KESSEL.

52 Gezigt aan den wal te Utrecht. Met o. i. inkt en zw. krijt.

53 Boschgezigt. Met o. i. inkt.

54 Stadspoort. Met dito.

V. KLOTZ.

55 Gezigt aan den Nieuwen Hoorn. Met o. i. inkt.

B. KLOTZ.

56 Duitsch landschap. Met de pen en sepia.

W. J. LAQUY.

57 Spelende kinderen. 2 stuks. Met sepia

LAUTERBURG.

58 Twee stuks landschappen met vee. Met o. i. inkt.

P. DE LEONE.

59 Landschap met vee. Schets met o. i. inkt.

J. LIEVENSZ.

60 Drie stuks landschapstudiën. Met sepia.

J. LUYKEN.

61 Twee stuks problematische voorstellingen. Met sepia.

LYNHOVEN.

62 Ruiters in een landschap. Met de pen.

N. MAES.

63 Schets van een familiestuk.

H. MEYER.

64 Twee stuks dorpsgezigten. Aquarellen.

65 Eene koop afbeeldingen van Hollandsche kasteelen en dorpen.

F. DE MOUCHERON.

66 Twee stuks Arcadische landschappen. Met sepia.

A. DE MOUCHERON.

67 Boomrijk riviergezigt. Met o. i. inkt.

W. VAN MIERIS.

68 Boeren binnenhuis. Met zw. krijt.

69 Twee figuren in een landschap. Schets met de pen.

F. A. MILATZ.

70 Landschappen, twee stuks. Met o. i. inkt.

A. VAN DER NEER. (Gemerkt)

71 Rivier bij maanlicht. Met idem.

C. NETSCHER.

72 Twee stuks schetsen van dames portretten.

F. M. NETSCHER.

73 Riviergezigt. Met sepia.

NIEUWLANT.

74 Romeinsche bouwval in een landschap. Met de pen.

ONBEKEND.

75 Het huis Zwanenburg in de 17e eeuw. Met idem.

CRISPYN DE PASSE.

76 Frisius met den hond. Met idem.

J. PORTAIL.

77 Een biddende grijsaard. Met zw. krijt.

C. POELENBURG.

78 Eene Romeinsche ruïne. Met o. i. inkt.

B. PICART.

79 Vijf stuks Hollandsche Kleederdragten. Schetsen met potlood.

A. PIJNACKER.

80 Landschapstudie. Met o. i. inkt.

A. RADEMAKER.

81 Drie stuks Italiaansche ruïnes.

REMBRANDT. (Naar)

82 Een jongen in eene nis. Aquarel.

REMBRANDT. (School van)

83 De overhaal aan de 3 Baarsjes, bij Amsterdam. Met de pen.

REMBRANDT. (Gemerkt)

84 Een Hoogepriester. Met sepia.

R. ROGHMAN.

85 De Koepoort te Leijden. Met o. i. inkt.

86 Afbeelding van de kasteelen te Wijk bij Duurstede en Hennin. Met o. i. inkt.

W. ROMEYN.

87 Rustende reizigers met hun vee, bij eene fontein.

88 Landschap in Italië.

JAN ROOD, 1741.

89 Twee stuks zeegezigten. Met o. i. inkt.

H. RIETSCHOOF.

90 Een driemaster en andere vaartuigen op de Zuiderzee, bij stil weder. Met o. i. inkt.

91 Eene woelende zee, gestoffeerd met een yacht. Met idem.

H. RIETSCHOOF (?).

92 Zeegezigt bij eene rotsachtige kust. Met o. i. inkt.

RUTGERS.

93 Schaatsenrijders op eene rivier. Met idem.

C. SAFTLEVEN.

94 Twee stuks gezigten te Delftshaven. Schetsen, aquarellen.

95 Twee stuks, als voren.

96 Drie studiën van varkens.

H. SAFTLEVEN.

97 Twee studiën van schepen. Met sepia.

A. P. STEVENS.

98 De slag bij Nieuwpoort. Met o. i. inkt.

H. SCHEPPER.

99 Twee Hollandsche riviergezigten. Met o. i. inkt.

J. TOPAS.

100 Portret van Petronella van Roy Tivini. Met potlood.

G. TOORBURGH.

101 De Binnen-Amstel te Amsterdam. Aquarel.

J. DEN UYL.

102 Twee landschappen. Met sepia.

W. VAN DE VELDE, DE OUDE.

103 Zeegevecht. Met sepia.

W. VAN DE VELDE.

104 Een Hollandsch oorlogschip. Met sepia.

105 Havengezigt. Met o. i. inkt.

106 Het Oosterdok en de Marinewerf te Amsterdam. Schets met o. i. inkt.

E. VAN DE VELDE.

107 Heuvelachtig landschap. Met zw. krijt.

J. VERKOLJE.

108 Het boudoir. Met de pen.

H. VERSCHURING.

109 Strandgezigt met figuren. Met o. i. inkt.

110 Eene manège. Schets met sepia.

A. VERBOON.

111 Twee stuks landschappen. Met o. i. inkt.

F. M. DE. VOS.

112 De gevangenneming van Christus. Met sepia.

C. VROOM, 1631.

113 Heuvelachtig landschap en boschgezigt Met idem.

C. J. VISSER.

114 Twee Hollandsche dorpsgezigten. Met o. i. inkt.

115 Manshoofd, studie. Met zw. krijt.

A. WATERLOO.

116 Boschgezigt. Met o. i. inkt.

A. WATTEAU. (Gemerkt)

117 Spelende kinderen. Met rood krijt.

C. M. WEBBERS, naar H. M. Sorgh.

118 Eene vischmarkt. Aquarel.

J. DE WIT.

119 Studie voor een plafond. Aquarel.

120 Eene dito. Met o. i. inkt.

121 Twee stuks mythologische voorstellingen. Met wit en zwart krijt.

122 Twee stuks dito. Aquarellen.

123 Susanna met de boeven. Idem.

Th. WYCK.

124 Ruïne van een dorp. Met o. i. inkt.

H. ZONIUS, 1641.

125 Boschgezigt met figuren. Met sepia.

126 *J. de Beyer.* Twee stuks gezigten te Emmerik.

127 *Du Flocq.* Christus met de Emausgangers.

128 *Klomp.* Twee landschappen met vee.

129 *Panneels.* Eene bijbelsche voorstelling.

130 *H. Pothoven.* Binnenhuis met figuren.

131 Gemerkt *Teniers.* Boerenkermis.

132 Twee stuks met gevogelte, door *J. de Bosch*, gestoffeerd door *C. Henning.*

133 Eene arreslede op het ijs, als *van der Venne.*

134 Twee stuks afbeeldingen van schepen, door een oud Meester.

135 Landschap, naar *P. Potter.*

136 *Jelgerhuis.* Een musicerend man.

137 Een mediterend man, door *H. Juweel.*

138 Diverse oude teekeningen, bij koopen.

139 Een waaijerblad met arcadische voorstelling.

140 Drie stuks, door *Josuah de Grave*, enz.

141 Eene koop afbeeldingen van Hollandsche steden en kasteelen.

142 Eene koop stadsgezigten te Haarlem, door diversen.

143 Twee stuks, landschappen bij zomer en bij winter. Met dekverf.

MODERNE TEEKENINGEN.

J. VAN DEN SANDE BAKHUIZEN.

144 Eene boerenwoning onder geboomte in een Hollandsch landschap. Aquarel.

145 Het melkuur. Idem.

DAVID BLES.

146 „Kolen inrekenen." Studie met sapverwen.

F. A. BREUHAUS DE GROOT.

147 Zeegezigt met vaartuigen. Aquarel.

P. J. VAN BREE.

148 Portret van Helena Formont, echtgenoote van P. P. Rubens. Met rood, zwart en wit krijt.

J. W. BILDERS.

149 Geldersch landschap. Met sepia.

J. BOSBOOM.

150 Gezigt in de Nieuwe Kerk te Amsterdam. Met sepia.

151 Eene dorpskerk van binnen. Schets. Aquarel.

152 De sacristy te Emmerik. Met o. i. inkt.

BOMBLED.

153 Dood gevogelte. Aquarel.

E. P. VAN BOMMEL.

154 Stadsgezigt met figuren. Met sepia.

H. VAN BRUSSEL.

155 Geldersch dorpsgezigt. Met o.i. inkt.

F. J. VAN DEN BLIJK.

156 Riviergezigt bij stil weder. Aquarel.

157 Woelende zee met vaartuigen. Met o. i. inkt.

158 Aankomst van visschersvaartuigen. Met sepia.

159 Stil water met vaartuigen. Met o. i. inkt.

160 Als voren. Met idem.

161 Woelende zee. Met idem.

162 Havengezigt. Met idem.

163 Gezigt aan de Fransche kust. Aquarel.

164 Riviergezigt. Met sepia.

165 Als voren. Met idem.

166 Zeegezigt met bergachtige kust. Met o. i. inkt.

167 Twee stuks zeegezigten.

168 Twee stuks idem.

169 Twee stuks idem.

170 Twee stuks gezigten te Dordrecht.

171 Twee riviergezigten.

172 Twee stuks idem.

173 Havengezigt.

H. G. TEN CATE.

174 De Kostverloren Wetering bij Amsterdam. Aquarel.

CLERMONT.

175 Een boer te paard in eene stal. Met sepia.

E. CICERY.

176 Rotsachtig landschap met geboomte. Aquarel.

C. L. W. DREIBHOLTZ.

177 Gezigt op de Zeeuwsche stroomen. Aquarel.

E. VAN DRIELST.

178 Dorpsgezigt in Drenthe. Met o. i. inkt.

J. J. EECKHOUT.

179 Twee stuks historische voorstellingen. Met sepia.

A. J. EYMER.

180 Een stadswal. Met o. i. inkt.

GIRARD.

181 Twee Italiaansche Gezigten. Aquarellen.

TH. GUDIN.

182 Eene schipbreuk. Met sepia.

W. HENDRIKS.

183 Spijsuitdeeling te Haarlem. Aquarel.

B. J. VAN HOVE.

184 Gezigt aan den Moerdijk. Aquarel.

J. HULSWIT.

185 Duinachtig landschap. Schets met o. i. inkt.

186 Een molen op een der paden bij Amsterdam. Aquarel.

187 Gezigt bij Sloten. Aquarel.

188 Vaartgezigtje. Met sepia.

189 Achterbuurtje aan eene vaart. Aquarel.

HULSEBOOM.

190 Vaartgezigt bij winter. Aquarel.

191 Dorp bij winter. Idem.

J. ISRAËLS.

192 Visschers binnenhuis. Aquarel.

J. JACOPS.

193 Havengezigt bij stormweder. Met sepia.

H. F. C. TEN KATE.

194 Eene bedelaarsfamilie. Aquarel.

195 Een sterfbed. Aquarel.

MARI TEN KATE.

196 Eene visschershut. Aquarel.

197 Boerenerf aan eene rivier. Met sepia.

D. KERKHOFF.

198 Het huis te Nicubeek bij Zutphen. Met o. i. inkt.

N. DE KEYSER.

199 Een kozak te paard op het slagveld. Met sepia.

H. KOBELL.

200 Zeegezigt. Met o. i. inkt.

J. KOBELL.

201 Landschap met vee. Met o. i. inkt.

202 Boomrijk landschap met vee. Met sepia.

E. KOSTER.

203 Hollandsch stadsgezigt. Met sepia.

204 Gezigt op het Y voor Amsterdam bij maanlicht
Met o. i. inkt.

G. LAMBERTS.

205 Gezigt te Hilversum. Met o. i. inkt.

206 Een stadswal. Met idem.

207 Eene stadspoort. Aquarel.

J. H. VAN DE LAAR.

208 De arme weduwe. Met sepia.

J. VAN LOCKHORST.

209 Hollandsch vaartgezigt. Aquarel.

LOUIS MEYER.

210 Kapitaal strandgezigt. Aquarel.

P. NOËL.

211 Boeren binnenhuis. Met o. i. inkt.

W. J. J. NUYEN.

212 Havengezigt aan de Zuiderzee. Aquarel.
213 Schipbreuk aan de Hollandsche kust. Met sepia.

G. J. J. VAN OS.

214 Schets van een bloemstuk. Aquarel.

B. P. OMMEGANCK.

215 Studie van een schaap en geiten. Met zw. krijt.

J. W. PIENEMAN.

216 Allegorische voorstelling van Hollands toestand in den tijd der revolutie in 1830. Met o. i. inkt en sepia.

J. H. PRINS.

217 Hollandsch stadsgezigt. Aquarel.

F. A. PFEIFFER Jr.

218 Vaartgezigt. Met sepia.

W. ROELOFS.

219 Hollandsch landschap. Aquarel.
220 Riviergezigt bij ondergaande zon. Idem.
221 Geldersch landschap. Met o. i. inkt.

L. W. DE ROP.

222 Bosch en rivier. Met sepia.

A. SCHELFHOUT.

223 Zeegezigt met verschillende vaartuigen. Aquarel.

224 Bevrozene rivier. Met sepia.

225 Landschapstudie. Met o. i. inkt.

226 Twee schetsen van zeegezigten. Met idem.

227 Woelende zee. Met sepia.

228 Ruïne in een bosch. Met idem.

229 Duitsch landschap, schets. Met o. i. inkt.

J. C. SCHOTEL.

230 Zeegezigt bij Vlissingen. Met o. i. inkt.

231 Woelende zee. Met idem.

232 Twee stuks schetsen. Met idem.

P. J. SCHOTEL.

233 Havengezigt bij stil weder. Met o. i. inkt.

C. SPRINGER.

234 Een stadsmarktplein. Met sepia.

235 Stadsgezigt, uit den vroegeren tijd des meesters. Aquarel.

J. VAN STRY.

236 Landschap met vee, stndie. Met sepia

237 Boschgezigt met idem.

238 Eene pleisterplaats. Met zw. en wit krijt.

C. THIM.

239 Zeegezigt. Met o. i. inkt.

TROUVÊ.

240 Boerenerf in Normandië. Aquarel.

S. L. VERVEER.

241 Dorpsgezigt. Met idem.

242 Riviergezigt. Schets met sepia.

A. WALDORP.

243 Zeegezigt met beurtschepen. Met idem.

P. G. WESTENBERG.

244 Gezigt bij Ootmaarsum. Met o. i. inkt.

245 Hollandsch binnenhuis. Aquarel.

J. P. VAN WISSELINGH.

246 Een laan te Beekhuijzen. Met idem.

O. WIJNEN.

247 Kapitaal fruitstuk. Aquarel.

248 Twee stuks, door *P. F. Kremer.*

249 *G. Lamberts.* Het huis Zorgvlied.

250 *C. Lieste.* Landschapje met vee.

251 *C. S. Roos.* De terugkomst van de jagt.

252 *Dezelfde.* Een schoenmaker.

253 *Dezelfde.* Een muziekant.

254 Diverse studiën en schets, door *van den Blijk.*

255 Een strandgezigt te Scheveningen, als *A. Schelfhout.*

256 Vijf kapitale schetsen, door *J. C. Schotel.*

257 Eenige studiën van schepen, door *denzelfden.*

258 Eenige diverse moderne Teekeningen, bij koopen.

259 Diverse Teekeningen, bij koopen.

260 Eene koop afbeeldingen van Fransche vorsten en veldoversten.

BIJVOEGSEL

VAN

TEEKENINGEN.

H. VAN DEN SANDE BAKHUYSEN.

260* Landschap met vee. Aquarel.

D. BLES.

261 Vier stuks studiebeeldjes. Met potlood.

F. A. BREUHAUS DE GROOT.

262 Een brikschip op stroom. Met o. i. inkt.

263 Een riviergezigt. Met sepia.

A. VAN BEEST.

264 Twee stuks zeegezigten, studiën. Met o. i. inkt.

265 Een stil water. Studie met potlood.

BELLON.

266 Oh, pas ici abbé. Met dekverf.

F. J. VAN DEN BLIJK.

267 Zeegezigt. Aquarel.

A. CALAME.

268 Gezigt bij Treppo in Italië. Met sepia.

H. G. TEN CATE.

269 De steenen beer aan de Haarlemmer poort, bij winter. Aquarel.

270 Het voormalige bokkeboershuisje buiten de Muiderpoort, bij winter. Met o. i. inkt.

271 Het voormalige Roode Dorp, thans Cellulaire Gevangenis. Aquarel.

272 Het pomphuisje aan het Westerdok. Aquarel.

273 Eene Amsterdamsche kermis. Aquarel.

274 Vier stuks diversen.

275 Landschap, ruïne en ijsgezigt. 3 stuks.

E. VAN DRIELST.

276 Boomrijk landschap. Met o. i. inkt.

277 Boschgezigt. Aquarel.

A. J. EYMER.

278 De graanoogst. Aquarel.

F. H. HENDRIKS.

279 Gezigt bij Wolfhezen. Met o. i. inkt.

J. HILVERDINK.

280 Een rotsachtig eiland in de Middellandsche Zee. Met sepia.

J. F. HOPPENBROUWERS.

281 Eene kudde schapen in een landschap. Met sepia.

282 Riviergezigt, schets. Met sepia en potlood.

H. F. C. TEN KATE.

283 Historische voorstelling. Met sepia.

C. L. VAN KESTEREN.

284 Luther op den Rijksdag te Worms. Aquarel.

285 Het standbeeld van Vondel. Met potlood.

G. L. KIERS.

286 Twee stuks: strandgezigt en duingezigt. Aquarellen.

287 Twee stuks: zeegezigten.

288 Twee stuks: woelende zee en landschap.

J. H. KOEKKOEK.

289 Gezigt aan de Zuiderzee. Met o. i. inkt.

W. MARIS.

290 Twee stieren in een landschap. Met sepia.

W. J. J. NUYEN.

291 Een oud gebouw aan eene rivier. Aquarel.

P. G. VAN OS.

292 Twee stuks: zomer en winter. Idem.

J. VAN RAVENSWAAY.

293 Schapenstal. Met sepia.

J. B. TOM.

294 Koeijen op een dijk. Met idem.

W. J. VAN TROOSTWIJK.

295 Twee stuks landschappen met vee. Aquarellen.

A. WALDORP.

296 Een kerkgebouw aan een water. Aquarel.

P. G. WESTENBERG.

297 Dorpsgezigt. Idem.

298 Molen. Idem.

299 Landschap. Met o. i. inkt.

300 Maneschijn. Met sepia.

ZURCHER.

301 De verwoesting van Jeruzalem. Met idem.

302 *J. Smies.* Afbeelding van een nachthuis te Amsterdam.

303 *H. de Flines.* Vijf stuks koddige voorstellingen.

304 Twee stuks: Stadswal en riviergezigt.

305 Eene koop Arcadische landschappen met figuren, in de manier van Moucheron.

PRENTWERKEN en PRENTEN.

306 *William Unger.* Musée national d'Amsterdam, in portefeuille.

307 De Kunstkronijk, van 1860—1876. Ontbreekt 1869 1 afl. en 1876 2 afl.

308 *C. L. van Kesteren.* Museum van der Hoop; gebonden.

309 Een gedeelte van het werk van *J. E. Marcus.*

310 *J. W. Kaiser*, naar Rembrandt. La ronde de nuit.

311 *Dezelfde*, naar denzelfden. Les syndics.

312 *W. H. Simmons*, naar Dyckmans. The blind beggar.

313 Vijftig stuks uit het groote werk van *W. Hogarth*, met het portret. Oude drukken.

314 *W. Hogarth.* Vierëntwintig stuks kleinere prenten.

315 Vijftien stuks meest door *Moyreau*, naar P. Wouwerman.

316 *J. M. Ardell*, naar Hudson. Mary, Dutchess of Ancaster, 1757 (aqua tinta).

317 *J. M. Ardell*, naar Gainsborough. Portret van een edelman (idem).

318 *Dezelfde*, naar Molenaar. Fluitspelend meisje (idem).

319 *J. Dixon*, naar F. Hals. Fluitspelende jongen (idem).

320 *J. Watson*, naar Josuah Reynolds. Familiestuk (idem).

321 Acht stuks oude fransche prenten.

322 Spotprent op *la Grande Armée du cidevant Prince de Condé.*

323 Eene koop gezigten in de omstreken van Brussel.

324 Eene koop diverse fransche prenten, waarbij betrekkelijk de Fransche revolutie.

325 Eene koop diverse gezigten in Frankrijk, Zwitserland, enz.

326 Drie koopen diverse oude prenten.

327 Zes stuks betreffende de overstroming in 1809, de ramp te Leiden en de opening van de Willemsluis.

328 Eenige koopen portretten van de koninklijke familie, premieplaten van Arti, enz.

329 Eene portefeuille teekenstudiën, enz.

330 Eene dito met dito.

331 Eene dito met lithographiën.

332 Eene dito met divers.

333 Eenige boekprenten en gezigten te Amsterdam.

334 Lithographische afbeeldingen van gezigten in Nederland.

335 *E. Koster's* schetsboek.

336 Topographische en militaire kaart van het koningrijk der Nederlanden, door de officieren van den generalen staf.

337 Eene koop landkaarten, enz.

338 Eene portefeuille inhoudende diverse teekeningen enz.

339 *Groenewegen.* Afbeeldingen van schepen.

Gedrukt bij G. van Tyen & Zonen.

1877 Oct. 19 AmRoB c.1
Roos, Cor/Teekeningen door oude e
85-P1641
3 3125 01145 2684